MJ
3. 2011
無線と実験
AUDIO TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修写真事務所
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：アートマン，芝田文乃，朝倉祥一
川名昭治，プラスアルファ，巴工芸
トレース：新生社
写真：柏木工房，青柳敏史，岩井猛
©2011 Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます
R〈日本複写権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製（コピー）することは，著作権法上での例外を除き禁じられています．本誌をコピーされる場合は，事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください．
JRRC http://www.jrrc.or.jp
電話 03-3401-2382

特集 **最新内外MCカートリッジの試聴と測定**

34 MCカートリッジ7種の試聴方法と細部のようす

36 MCカートリッジ7種の試聴 小林 貢
デノン DL-103，DL-A100，オルトフォン MC-09B，オーディオテクニカ AT33PTG/Ⅱ，フェーズテック P-3 Alexandrite，シェルター Harmony，アキュフェーズ AC-5

44 MCカートリッジの測定方法

オリジナル・サウンドシステムの製作

45 仮想リスニングルームの音響特性を可視化する
CARAによる仮想リスニングルーム音響シミュレーション (2)
データベースのカスタマイズとシミュレーションの実際 新井悠一

52 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作 [第35回] 小澤隆久

94, 30 最大出力32W，グリッド接地型直列回路を採用したB級全3極管構成
46プッシュプルパワーアンプ 征矢 進

107, 31 カップリングコンデンサーレス，最新AOC，B電源とヒーター電源共通
バッテリードライブ真空管プリアンプ [後編] 金田明彦

121 低域を1Hz以下まで拡大，入力にコイルと抵抗を挿入して豊かな低域再生を実現
CR型フォノイコライザーアンプ [設計編] 安井 章

128 電力増幅段にも定電圧電源を投入，完全DCアンプ
MOS-FETパワーアンプ [第2回] 落合 萌

135 300Hz～22kHzを1ユニットでカバー
同軸2ウエイホーンドライバー導入記 [第1回] 栗原信義

オーディオテクノロジー

84 デジタルオーディオ30年の歩み 第57回
半導体レコーダー編［その1］
模索時代の試作レコーダーと初期の製品 柴崎 功

172 自作派のためのオペアンプの正しい理解と使い方
第14回［応用実践編］ ギタープリアンプの製作 河合 一

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
●ラックスマン　DA-200　D/Aコンバーター
●オーディオデザイン　DAC-FA0　D/Aコンバーター
●ラトック　RAL-24192UTI　D/Dコンバーター
●オクターブ　Phono Module　フォノイコライザーアンプ
●JBL　4365　3ウエイスピーカーシステム
●スタックス　SR-507　コンデンサー型ヘッドフォン

60 MJキットガイド(97)
四十七研究所　47Treasure model 0147
ヘッドフォンアンプキット

62 新製品ニュース　盛田栄一，岩井　喬

音楽／音響空間／プロオーディオ

24 HiFi追求リスニングルームの夢　No.551
オールホーンシステムと生録で自分の音を求める　加藤敏久

66 音響空間クリニック　No.211
音楽制作現場の音響空間　前田欣一郎

オーディオ&ソフトガイド

81 MJオーディオ情報

82 MJオーディオショップガイド(72)
秋葉原ラジオストアー　末永昭二

93 第11回自作アンプコンテスト開催のお知らせ

182 クラシック新譜紹介　平林直哉，角田郁雄

186 ジャズ・ポップス新譜紹介　今井正弘，小林　貢，森田義信

192 21世紀に捧げる音楽の贈り物　No.62
2010年の印象的ディスクから　山口　孝

194 Music in Cinema
名曲を訪ねてシネマの森へ　No.33　柳沢正史

読者のページ

144 MJディメンション

178 チューブアンプクラブ豊橋　試聴会

180 芳球の会　第28回試聴会

195 部品交換紹介欄

今月の表紙：オクターブ　Phono Module　フォノイコライザーアンプ

広告索引

アの部
アイエスオー……80
秋月電子通商……152
アキュフェーズ……75～77
アムトランス……153
ヴィンテージサウンド……155
エイトリックトランスフォーマー……153
オーディオウインズ……147
オーディオ専科……78

カの部
海神無線……155
カインラボラトリージャパン……1
キョードー……154
小沼……156

サの部
サン・オーディオ……148
サンバレー……146

ナの部
ノグチトランス販売……154

ハの部
ヒノ・オーディオ……149
富士通テン……表4
プロショップA&P……150

ヤの部
ヤマハ……表3

ラの部
ラックスマン……表2
六本木工学研究所……152

ワの部
若松通商……145